www.abriljovem.com.br

60 ANOS Disney

Nº2389

PATO DONALD

www.disney.com.br

Abril

R$ 2,95

Universo dos Quadrinhos
Disney blogspot
TEHMARX
blogspot

A BRINCADEIRA CONTINUA NA SUA CASA.

Disney · PIXAR

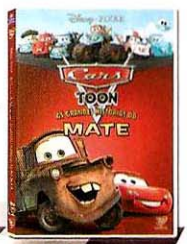
TOY STORY 3

© Disney/Pixar.

Já em Disney Blu-ray MAGIA EM ALTA DEFINIÇÃO e Disney DVD

www.disney.com.br

© Disney/Pixar.



Foi dada a largada para a diversão.

Já em Disney DVD

www.disney.com.br

2011 NOS CINEMAS

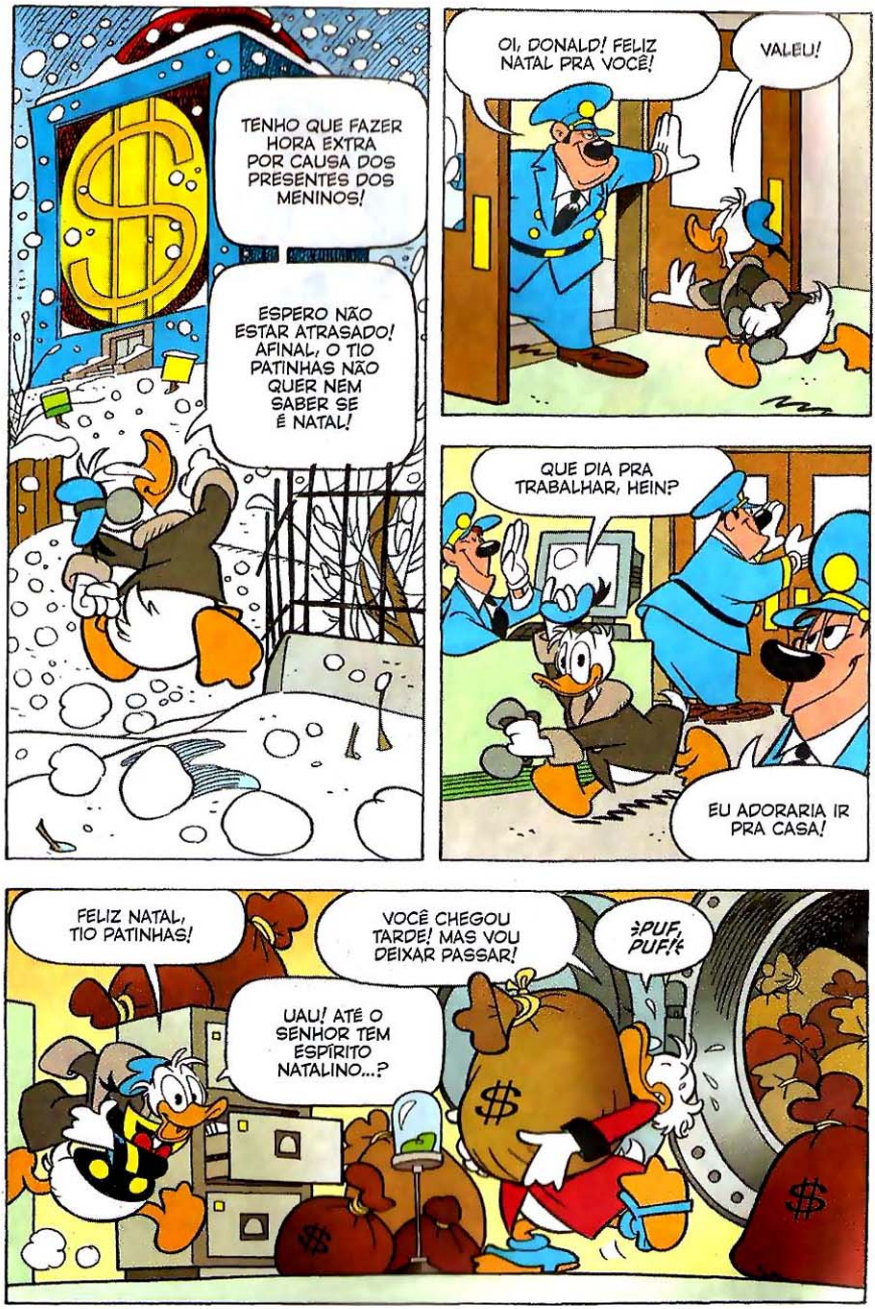
Disney · PIXAR Carros 2

Walt Disney
DONALD
HAJA PAPAI NOEL!
NA VÉSPERA DE NATAL, AS CRIANÇAS SÓ PENSAM NO PAPAI NOEL...
GOSTOU DA NOSSA ÁRVORE, TIO DONALD?
ADOREI, MENINOS! VOCÊS CAPRICHARAM ESTE ANO!
D2005-079-PD2389/1

Roteiro: RUNE MEIKLE • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Tradução e Letras: LUA AZUL

A GENTE QUER IMPRESSIONAR O PAPAI NOEL! SERÁ QUE ELE VEM À NOITE?
VOU RESPONDER PELA QUINTA VEZ... SIM!
MAS É MELHOR VOCÊS IREM ASSANDO O PERU PRA CEIA! AGORA PRECISO TRABALHAR!
TUDO BEM!
OS MENINOS VIRARAM UNS ANJINHOS NAS ÚLTIMAS SEMANAS!
PAPAI NOEL NÃO PODE DESAPONTAR OS TRÊS!
COMO TODO ANO, ELE VAI DAR AS CARAS! COM MINHA AJUDA, É CLARO!
OI, DONALD! TROUXE A FANTASIA DE PAPAI NOEL?
SIM!
MAS ELA PRECISA DE UNS REMENDOS!

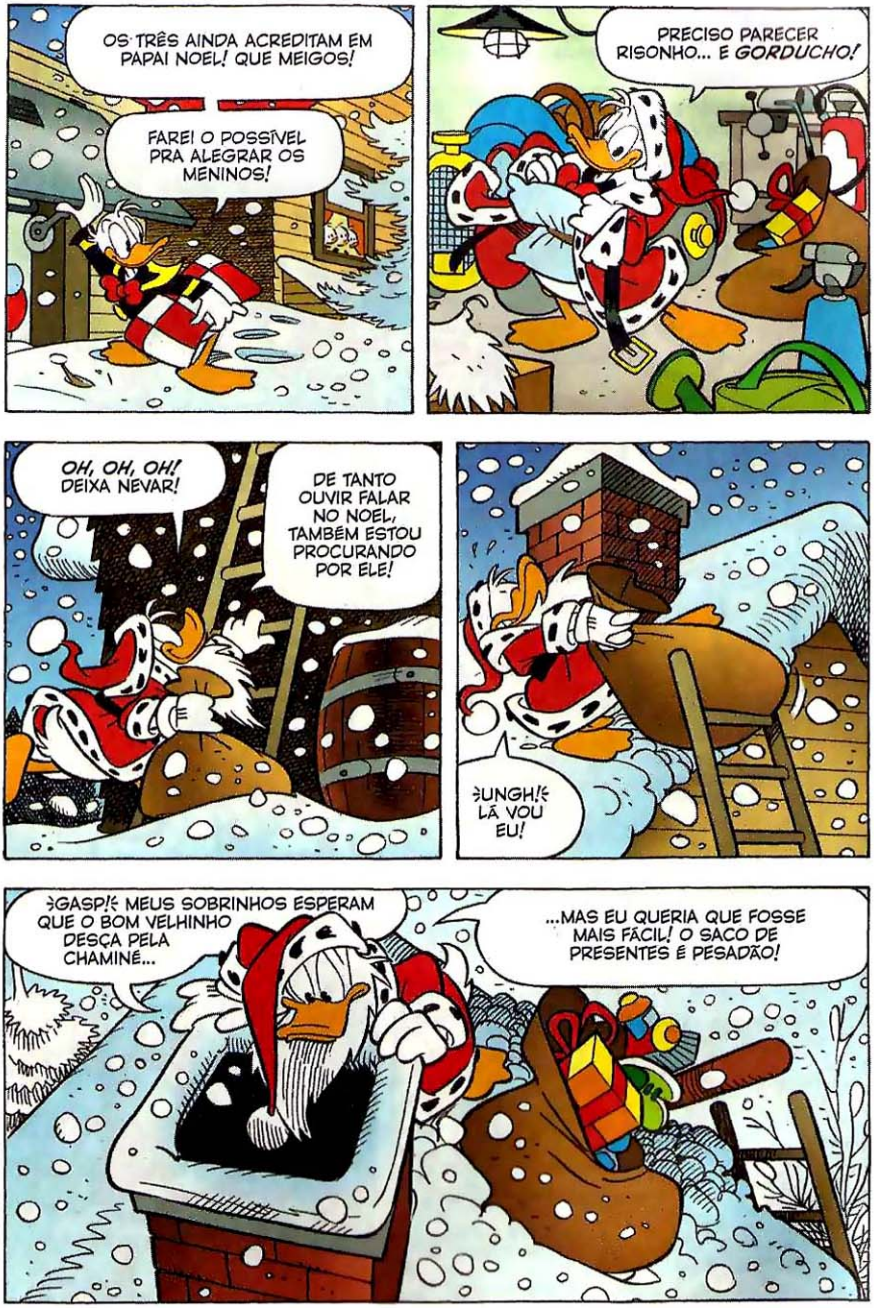
URGH! QUE CHEIRO RUIM!
É NAFTALINA!
NO ANO PASSADO, ISSO ME FEZ ESPIRRAR...
...E MINHA BARBA QUASE CAIU!
SORTE QUE FICOU NO QUASE!
AGORA VOU COSTURAR!
A GENTE SE VÊ À NOITE, NA HORA DA CEIA, DONALD!
FALOU, FOFA!
TUDO PARECE PRONTO... ACHO QUE JÁ POSSO RELAXAR!
O PERU FOI PRO FORNO, OS PRESENTES ESTÃO EMBRULHADOS E PAPAI NOEL VEM AÍ! MAS EU GASTEI UMA NOTA NESTE NATAL!
EU QUERIA QUE O VERDADEIRO NOEL PAGASSE MINHAS CONTAS!


TENHO QUE FAZER HORA EXTRA POR CAUSA DOS PRESENTES DOS MENINOS!
ESPERO NÃO ESTAR ATRASADO! AFINAL, O TIO PATINHAS NÃO QUER NEM SABER SE É NATAL!
OI, DONALD! FELIZ NATAL PRA VOCÊ!
VALEU!
QUE DIA PRA TRABALHAR, HEIN?
EU ADORARIA IR PRA CASA!
FELIZ NATAL, TIO PATINHAS!
VOCÊ CHEGOU TARDE! MAS VOU DEIXAR PASSAR!
¿PUF, PUF!¿
UAU! ATÉ O SENHOR TEM ESPÍRITO NATALINO...?

ARF! NÃO SEJA RIDÍCULO, SOBRINHO! NATAL, PRA MIM, É SINÔNIMO DE TRABALHO DURO!
SEM DÚVIDA!
GUNF! PRECISO DE AJUDA, SABE?
ESTOU AQUI PRA ISSO! ALIÁS, O SENHOR ME PAGA PRA ISSO!
RECEBI 50 SACOS DE DINHEIRO! ELES DEVEM IR PRO COFRE!
QUAC!
VOCÊ TEM MUITO O QUE FAZER!
AS VENDAS DE NATAL ESTÃO BOMBANDO...
...E ISSO GERA LUCRO!
MUITAS HORAS DEPOIS, O EXPEDIENTE CHEGA AO FIM...
É HORA DE EU IR, TIO PATINHAS!
IRC!
SÉRIO? GRONF! O DIA PASSOU E EU NEM NOTEI!

POR QUE NÃO VAI LÁ EM CASA MAIS TARDE?
TEREMOS UMA CEIA BEM GOSTOSA...
...E VOU ME VESTIR DE PAPAI NOEL PRA DAR PRESENTES AOS MENINOS! PURA DIVERSÃO!
HUM...
FICA PRA OUTRA VEZ! TENHA UM FELIZ NATAL, DONALD!
O SENHOR TAMBÉM, TIO!
VOU CELEBRAR A DATA CONTANDO OS GANHOS ZILIONÁRIOS QUE TIVE GRAÇAS AO COMÉRCIO!
AH! É COMO BADALAR OS SINOS!
LOGO CHEGA A HORA DE O PAPAI NOEL APARECER...
QUANDO VOCÊ ACHA QUE ELE VIRÁ, TIO DONALD?
COMO VOU SABER?

MAS, SE BEM ME LEMBRO, NO ANO PASSADO, ELE CHEGOU DEPOIS DA CEIA!
ISSO MESMO! EU QUERIA QUE ELE VIESSE MAIS CEDO...
COMI DEMAIS! NEM CONSIGO ME MEXER!
VOCÊ *PRECISA* SE MEXER!
VAMOS ESPERAR O PAPAI NOEL NA JANELA!
BURP! BOA IDEIA!
SERÁ QUE A GENTE VAI VER O TRENÓ E AS RENAS DELE?
NÃO VIMOS NADA UM ANO ATRÁS!
VAI VER, ELE ESTACIONA LONGE DAQUI!
OU É TUDO INVISÍVEL!
IH, IH!
TOME! VISTA A FANTASIA E FAÇA SEU NÚMERO!


OS TRÊS AINDA ACREDITAM EM PAPAI NOEL! QUE MEIGOS!
FAREI O POSSÍVEL PRA ALEGRAR OS MENINOS!
PRECISO PARECER RISONHO... E GORDUCHO!
OH, OH, OH! DEIXA NEVAR!
DE TANTO OUVIR FALAR NO NOEL, TAMBÉM ESTOU PROCURANDO POR ELE!
UNGH! LÁ VOU EU!
GASP! MEUS SOBRINHOS ESPERAM QUE O BOM VELHINHO DESÇA PELA CHAMINÉ...
...MAS EU QUERIA QUE FOSSE MAIS FÁCIL! O SACO DE PRESENTES É PESADÃO!

ARF, ARF!
QUE APERTO!
UUPA!
OH! EU SABIA QUE ELE FARIA ALGO ASSIM!
AI!
FLOMP!
COF! OOI, MENINOS!
É O PAPAI NOEL!
UAU! ELE VEIO!
DEIXA EU AJUDAR O SENHOR!
OBRIGADO, ZEZINHO!
A GENTE LEVA OS PRESENTES!
QUE CRIANÇAS EDUCADAS!

MAS HÁ UMA COISA QUE EU PRECISO SABER!
PODE FALAR!
VOCÊS TÊM SIDO *BONZINHOS?*
SEM DÚVIDA!
EU TIREI NEVE DA ENTRADA DE CASA!
O HUGUINHO E EU LAVAMOS A LOUÇA PRO TIO DONALD...
...TRÊS VEZES POR DIA!
ÓTIMO! PELO JEITO, VOCÊS *MERECEM* SEUS PRESENTES!
VIM DIRETO DO POLO NORTE PRA DAR AOS TRÊS... AAH... AAH... AAH...
XI! ELE VAI ESPIRRAR!
...TCHIIM!
PERDEU A BARBA!

M-MAS... É O TIO DONALD!
HÃ...
O PRÓPRIO!

V-VOCÊS PRECISAM SABER A VERDADE! TAMBÉM ERA EU NO ANO PASSADO! ESCUTEM, MENINOS... PAPAI NOEL NÃO EXISTE!
NÃO É POSSÍVEL!

CÉUS! ISSO ESTRAGOU A MAGIA DO MOMENTO!
SIM... TENTEI FAZER COM QUE ACREDITASSEM MAIS UM POUQUINHO!

NÃO VÃO ABRIR OS PACOTES?
LOGO, LOGO! MAS VOCÊ DEVE ENTENDER QUE FOI UM CHOQUE PRA GENTE!

AGORA ELES ESTÃO TRISTES...
...MAS VÃO CURTIR AO VER OS PRESENTES!

ENQUANTO ISSO...
TUDO BEM POR AQUI?
TUDO EM ORDEM, SR. PATINHAS!
QUE BOM! DEIXE! UMA ROSQUINHA EXTRA PRA CADA UM DE VOCÊS!
OBRIGADO, PATRÃO!
VOU PRA CAMA ME SENTINDO SEGURO! BOA NOITE, SENHORES!
BOA NOITE! AQUI, LADRÃO NÃO ENTRA!
TEM ALGUÉM NA PORTA!
TOC! TOC!
A ESTA HORA? QUEM SERÁ?

COM MIL PRESÉPIOS! UM PAPAI NOEL!
OH, OH, OH! FELIZ NATAL!
MEUS MANOS E EU VAMOS CANTAR MÚSICAS NATALINAS! SAIA E VENHA OUVIR!
OBA! VOU CHAMAR MEUS COLEGAS!
COMO SÃO ALEGRES OS SININHOS DE NATAAL...
AH, AH! CADA FIGURA!
UMA BANDA PRA LÁ DE ENGRAÇADA!
EH, EH!
ENGRAÇADA É A SUA CARA DE OTÁRIO!
?!
CRUZES! SÃO OS METRALHAS!

SHUNF!
FOI MOLEZA!
É! CHEGOU A HORA DE PEGAR NOSSO PRESENTE DE NATAL... *TODA A GRANA* DO PATINHAS!
ONDE ESTÁ O PÃO-DURO?
ATRÁS DELE, CAMBADA!
NO ANDAR DE CIMA, O ZILIONÁRIO TOMOU BANHO...
AH! QUE DUCHA REFRESCANTE! UM PRESENTÃO DE MIM PRÁ MIM MESMO!
E DE GRAÇA!

¡GLUP!¿ OS METRALHAS!
C-COMO? CADÊ OS GUARDAS?
QUE HORROR! VEIO O BANDO INTEIRO... E ARMADO ATÉ OS DENTES!
NÃO POSSO PERMITIR QUE ME ENCONTREM!
O VELHOTE SUMIU!
VAI VER, SE ESCONDEU!
NESSE CASO, CADÊ O PATO?
OLHEM ATRÁS DA PORTA!
CERTO!
OH-OH! ELES VÊM PRA CÁ! PRECISO ME MEXER!
AONDE VAI DAR ESSA ESCADA?
¡TSC!¿ NO TELHADO!

BAH! NEM SINAL DO COROA! QUE PENA... EU ADORARIA DESEJAR A ELE UM NATAL *AMARRADO E CONGELADO!*
BLAM!
ACHO QUE FOI COMER PERU NA CASA DO SOBRINHO!
ESQUECE O PATO! VAMOS BOTAR AS MÃOS NO DINHEIRO!
É!
ENQUANTO O MUNDO CELEBRA, TIO PATINHAS SE VÊ PRESO NO TETO DA CAIXA-FORTE...
MALDIÇÃO! TRANCARAM A PORTA POR DENTRO!
E NÃO TENHO A CHAVE NEM UM TELEFONE CELULAR!
SEM UM CASACÃO, VOU M-MORRER DE F-FRIO!

POBRE DE MIM! ROUBADO NA VÉSPERA DE NATAL... E NÃO POSSO FAZER NADA ALÉM DE ASSISTIR!
FOI UMA IDEIA GENIAL USAR ROUPA DE PAPAI NOEL!
DEMOS UM CHAPÉU NOS GUARDAS!
OS BANDIDOS LOGO ESTARÃO LONGE! SÓ UM *MILAGRE* PODERIA ME SALVAR AGORA!
OOA, OOA! ESTAMOS SOBRE O DEPÓSITO!
!?
QUAC!
É O PAPAI NOEL! DE TRENÓ E CHEIO DE PRESENTES!

BELA CURVA!
AGORA POUSEM, MINHAS RENAS FIÉIS!
PELAS ORELHAS DOS DUENDES! HÁ 20 ANOS EU NÃO VIA UMA NEVASCA ASSIM!
QUAL SERÁ A PRÓXIMA PARADA?
¡TSC!¿ UM PATO PARALISADO!
O QUE O COITADO FAZ AQUI EM CIMA? TEREI QUE DEGELAR ESTE PATO PRA DESCOBRIR!
PRONTINHO! USE MEU AQUECEDOR...
...E DIGA POR QUE ESTÁ NO TELHADO DO DEPÓSITO DO PATINHAS!
BRR! E-EU SOU O PATINHAS!

SÉRIO? QUE SURPRESA!
E VOCÊ DEVE SER O PAPAI NOEL! O QUE FAZ NA CAIXA-FORTE?
EU POUSO AQUI TODOS OS ANOS! É O LOCAL PERFEITO PRA OBSERVAR PATÓPOLIS! VOCÊ NUNCA PERCEBEU...
...PORQUE ESTÁ SEMPRE CONTANDO DINHEIRO!
AH!
TALVEZ EU NUNCA MAIS FAÇA ISSO... SE OS METRALHAS LEVAREM EMBORA MINHA FORTUNA INTEIRA!
VOCÊ JÁ SOMOU SEUS LUCROS?
ELES ESTÃO FANTASIADOS DE NOEL! QUE AUDÁCIA!
HUNF!
FAZ TEMPO QUE DEIXARAM DE SER DO BEM!
O QUE VAI FAZER?
PRECISAMOS DO AUXÍLIO DOS MEUS DUENDES!

ESSE É O PATINHAS, CUJO DEPÓSITO ESTÁ SENDO ROUBADO POR METRALHAS VESTIDOS DE PAPAI NOEL!
MAS QUE ULTRAJE!
POR ISSO VOCÊ VAI DETER OS BANDIDOS!
VOU REUNIR OS DUENDES!
RÁPIDO!
PERMITA QUE EU ABRA A PORTA! VAMOS NOS ABRIGAR DO FRIO!
V-VOCÊ TEM A *CHAVE*?
TENHO UMA CHAVE MESTRA UNIVERSAL! NEM TODA CASA DISPÕE DE CHAMINÉ, SABE?
FAZ SENTIDO!
CUIDADO PROS LADRÕES NÃO NOS ACHAREM!
EU NÃO VEJO A HORA DE *ACHAR CADA UM DELES!*

ESPERE UM POUCO!
BATE O SINO... PEQUENINO...
...QUE DELÍCIA ROUBAR O TUTU DO PATINHAS, AQUELE CRETINO!
VOCÊ SE BANHA MESMO EM DINHEIRO?
SIM! É O PONTO ALTO DO MEU DIA!
VOCÊ DEVIA EXPERIMENTAR!
RONC... HEIN?
AS MOEDAS FAZEM BEM PRA PELE...
AHÁ! MÃOS PRA CIMA, PATINHAS!
PRONTO PRA AGIR, NOEL?
SIM!
EI, MANOS! VEJAM O QUE EU ACHEI!

OI, PATO! DEVIA TER FICADO ESCONDIDO!
QUEM É O PANACA FANTASIADO?
HÃ...
TRATE DE TIRAR ESTA BARBA FALSA!
AI!
!!!PT!
É DE VERDADE! ELE DEVE SER UM AGENTE ESPECIAL DO PATINHAS!
TANTO FAZ! AMARREM OS DOIS!
MAS NINGUÉM MEXE COM O BOM VELHINHO...
VAMOS ENSINAR UMA LIÇÃO AOS METRALHAS!
ATENÇÃO, MANOS! ATACAAAR!
OBA! SEUS DUENDES CHEGARAM! ELES SABEM CUIDAR DOS MAUS ALUNOS!

NISSO, NA CASA DO DONALD, O ESPÍRITO NATALINO CHEGOU AO FUNDO DO POÇO...
NÃO GOSTARAM DOS PRESENTES?
A GENTE AMOU, TIO! MAS NÃO ESTAMOS NO CLIMA PRA BRINCAR!
DEVEMOS ANIMAR OS MENINOS?
SIM... E ACHO QUE SEI COMO!
OLÁ! SOU EU, O PAPAI NOEL!
CANTEM COMIGO!
NOITE FELIZ! UHÚÚÚ!
HEIN? NOITE FELIZ EM RITMO DE FORRÓ?
Ó SENHOR, DEUS DE AMOR!

PARA, TIO! PAPAI NOEL DE MENTIRA NÃO TEM GRAÇA!
AI, AI! VAMOS ADMITIR... O BOM VELHINHO NÃO EXISTE!
QUE JEITO TRISTE DE SABER A VERDADE...
VOCÊ TENTOU!
MAS FOI PERDA DE TEMPO! ELES SÃO UNS TEIMOSOS!
NO DEPÓSITO, A BRIGA PROSSEGUE...
ELES SÃO DUROS NA QUEDA, NOEL!
THIC!
EU ME VIRO, PATINHAS!
TCHAC!
POF!
UNGH!

AQUI ESTÁ SEU PRESENTE!
BOA!
BOP!
DÃÃ!

ESSE FOI O ÚLTIMO! VAMOS GUARDAR SEU DINHEIRO E CHAMAR A POLÍCIA?
CLARO!

NEM SEI COMO AGRADECER! GRAÇAS A VOCÊ, RECUPEREI MINHA FORTUNA E OS BANDIDOS VÃO PRA CADEIA!
FOI DIVERTIDO... MAS *ATRASOU MEU CRONOGRAMA!*
PAPAI NOEL!

FOI UMA NOITE AGITADA PRA TODOS!
PRONTO PRA PARTIR, CHEFE?

OBRIGADO PELA FORÇA! FOI UMA HONRA CONHECER O SENHOR!
QUE BOM QUE VOCÊ TOMOU JEITO, ZECA!

QUER UMA CARONA DE TRENÓ, PATINHAS?
SIM! TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO!
AFINAL, DEVO UM FAVOR PRA VOCÊ!
PRECISO CONTAR ISSO PROS MEUS FILHOS!
SEGURE A CARTOLA! O VENTO BATE FORTE POR AQUI!
HUM... SERÁ QUE DÁ PRA FAZER UMA PARADA...
...NO CAMINHO?
É HORA DE DORMIR, MENINOS!
SIM, TIO DONALD!

LINDA BLUSA, MARGARIDA! VALEU!
NÃO FOI NADA, DONALD! E OBRIGADA PELOS PRESENTES!
TEM GENTE NA PORTA, TIO DONALD!
NUMA HORA DESSAS?
TOC! TOC!
TIO PATINHAS!
TROUXE UMA SURPRESA, LUISINHO!
PAPAI NOEL! A GENTE APRONTOU CADA UMA HOJE À NOITE...
QUE LEGAL!
SÓ PODE SER MIRAGEM!
NÃO SEJA TOLO, DONALD! É O NOEL... EU GARANTO!
ESTAVAM ME ESPERANDO?
SIM, MAS NÃO MERECEMOS PRESENTES!

O TIO DONALD QUASE CONVENCEU A GENTE DE QUE O SENHOR *NÃO EXISTIA!*
NÃO ME DIGA! *OH, OH!*
RELAXEM! O IMPORTANTE É QUE O CORAÇÃO DE VOCÊS ACREDITOU! TOMEM!
PUXA... *OBRIGADO!*
VAMOS, PATINHAS!
...
QUAC! O TIO VIROU AJUDANTE DE PAPAI NOEL!
NISSO, EM OUTRO CANTO...
O CHEFE MANDA LEMBRANÇAS!
ERA *MESMO* O PAPAI NOEL! E EU BRIGUEI COM ELE!
O CARA SABE *BATER!* AINDA VEJO ESTRELAS!
OBA! BOLO DE AMEIXA!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

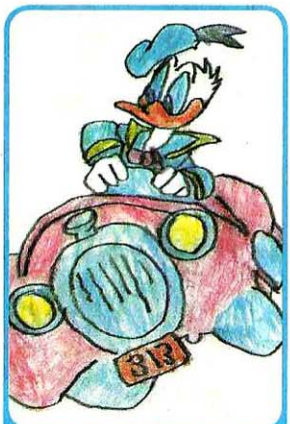
ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Achei espetacular a HQ *Os Espectros da Cidade Fantasma* (edição 2387). Sinto-me privilegiado por encontrar tanta qualidade nas bancas, algo que faz com que os quadrinhos Disney sejam os melhores publicados no Brasil.
Alex Passos
Por e-mail
Valeu, Alex. E prepare-se porque vem muito mais por aí. Para começar, temos NATAL DE OURO DISNEY, um especial de mais de 200 páginas com as melhores histórias natalinas de todos os tempos. Também estamos lançando dez almanaques, com 80 páginas cada um, estrelando os mais queridos personagens Disney. Anote aí: ALMANAQUE DO PATO DONALD, TIO PATINHAS, ZÉ CARIOCA, MICKEY, PATETA, PENINHA, PLUTO, SUPER-HERÓIS DISNEY, MARGARIDA e PROF. PARDAL.

A revista PATO DONALD é a melhor publicação Disney no Brasil. Sempre apresenta uma variedade de boas histórias, e a edição 2385 é mais uma prova disso, com destaque para a HQ *Bem na Hora*, do artista americano William Van Horn.
Víctor Barreto Freddi
Por e-mail
É muito legal saber que os leitores estão gostando do nosso cardápio de atrações, Víctor. Em 2011, garantimos que a revista do Donald vai estar ainda mais incrível. Pode cobrar.

Gostei muito de *A Verdade Nua e Crua* (edição 2385), que mostra que desde a infância o Donald já se estranhava com o Silva. Será que um dia essa rixa vai acabar?
Tânia Coelho
Campinas – SP
Tomara que não, Tânia. Para a nossa diversão, é bom que essa batalha entre vizinhos nunca termine.

Olá, pessoal da Disney, tudo bem? Gostaria de saber se vocês vão lançar alguma revista do filme *Tron: O Legado*?
Bruno Lemos Capiore
Por e-mail
Sim, Bruno. A revista oficial de *Tron: O Legado* está chegando às bancas. Ela virá recheada de informações, curiosidades e quadrinhos do filme que é tido como um dos maiores lançamentos de 2010. Para quem não sabe, *Tron: O Legado* é a continuação de *Tron – Uma Odisseia Eletrônica*, de 1982. No primeiro longa-metragem, Jeff Bridges interpreta o hacker Kevin Flynn, que é abduzido para dentro de um computador e forçado a participar de jogos eletrônicos mortais. A história de *Tron: O Legado* começa quando Kevin Flynn (novamente interpretado por Jeff Bridges) desaparece misteriosamente. É aí que seu filho, Sam Flynn, de 27 anos, começa a investigar e acaba dentro de um mundo de programas ameaçadores. Esperamos que você goste de mais essa superprodução da Disney.

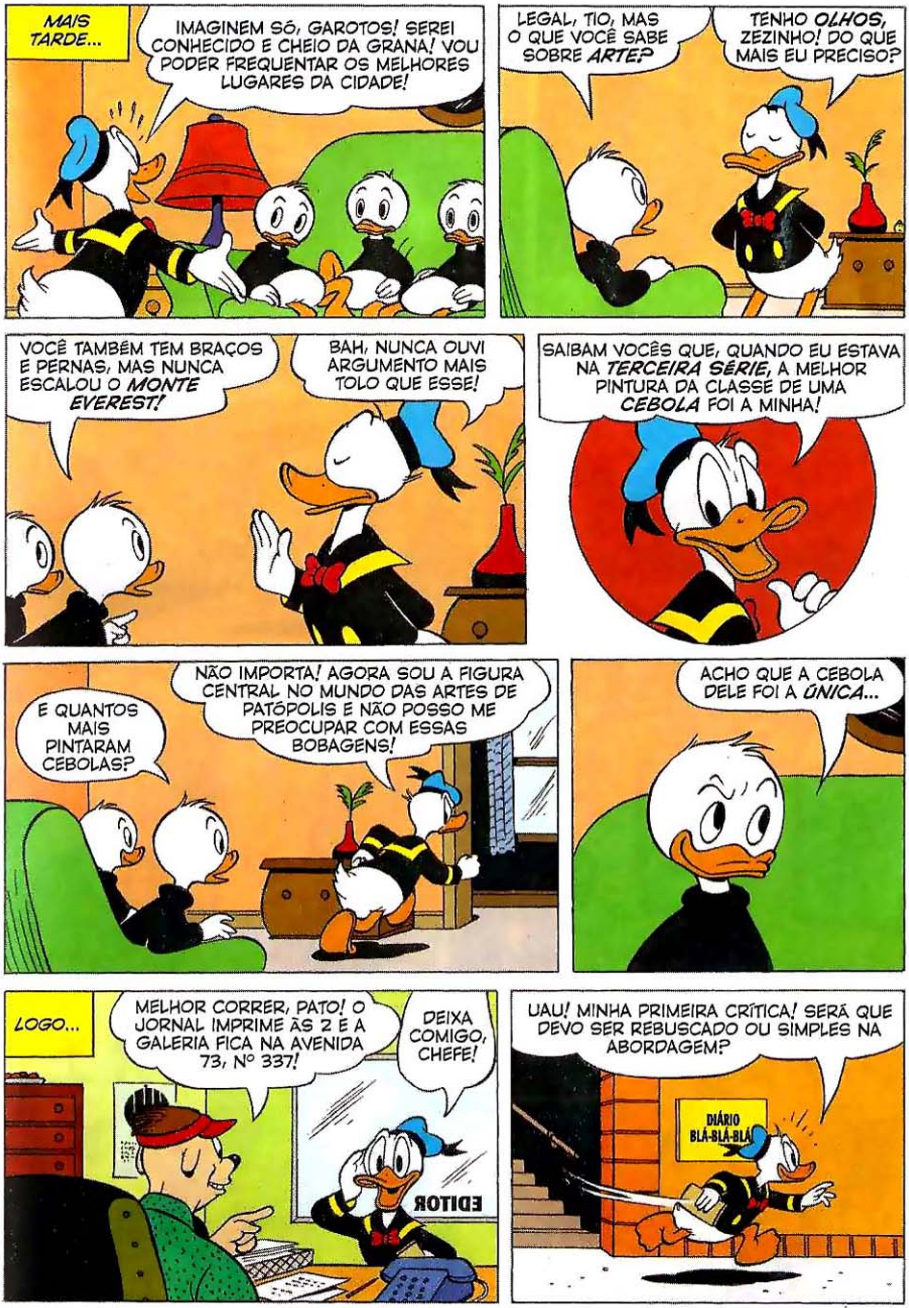


Erick Cesário Peixoto
Rio de Janeiro – RJ

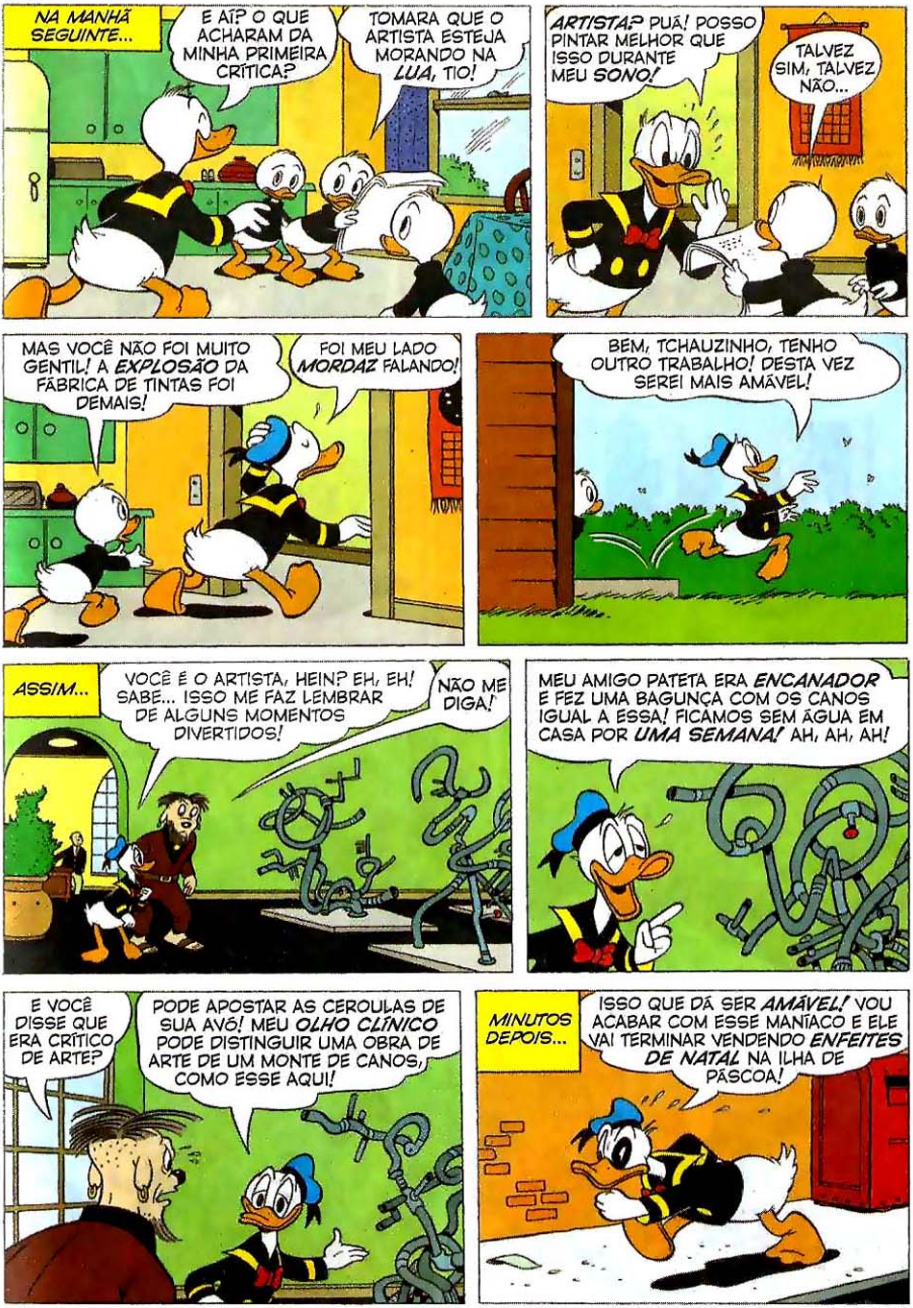
Walt Disney O CRÍTICO

ESSES *RABISCOS* SÃO UMA ATROCIDADE! ELES ENGANAM OS OLHOS E A MENTE NA TENTATIVA DE FAZER COM QUE SE PENSE QUE CONTÊM ALGUM SIGNIFICADO!
D2005-045-PD2389/2

Roteiro e Desenhos: WILLIAM VAN HORN • Tradução e Letras: LUA AZUL

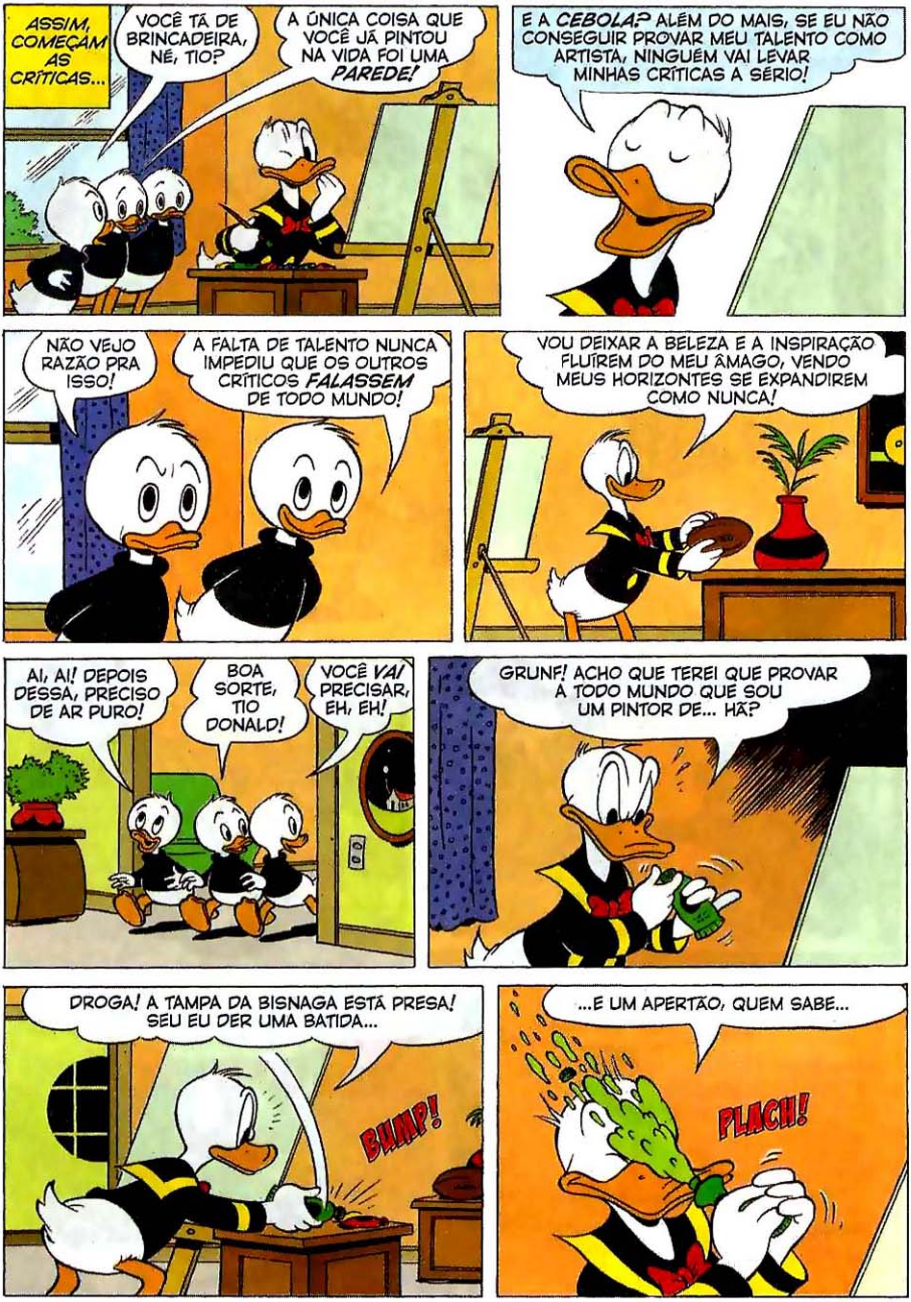

MAIS TARDE...
IMAGINEM SÓ, GAROTOS! SEREI CONHECIDO E CHEIO DA GRANA! VOU PODER FREQUENTAR OS MELHORES LUGARES DA CIDADE!
LEGAL, TIO, MAS O QUE VOCÊ SABE SOBRE ARTE?
TENHO OLHOS, ZEZINHO! DO QUE MAIS EU PRECISO?
VOCÊ TAMBÉM TEM BRAÇOS E PERNAS, MAS NUNCA ESCALOU O MONTE EVEREST!
BAH, NUNCA OUVI ARGUMENTO MAIS TOLO QUE ESSE!
SAIBAM VOCÊS QUE, QUANDO EU ESTAVA NA TERCEIRA SÉRIE, A MELHOR PINTURA DA CLASSE DE UMA CEBOLA FOI A MINHA!
E QUANTOS MAIS PINTARAM CEBOLAS?
NÃO IMPORTA! AGORA SOU A FIGURA CENTRAL NO MUNDO DAS ARTES DE PATÓPOLIS E NÃO POSSO ME PREOCUPAR COM ESSAS BOBAGENS!
ACHO QUE A CEBOLA DELE FOI A ÚNICA...
LOGO...
MELHOR CORRER, PATO! O JORNAL IMPRIME ÀS 2 E A GALERIA FICA NA AVENIDA 73, Nº 337!
DEIXA COMIGO, CHEFE!
EDITOR
UAU! MINHA PRIMEIRA CRÍTICA! SERÁ QUE DEVO SER REBUSCADO OU SIMPLES NA ABORDAGEM?
DIÁRIO BLÁ-BLÁ-BLÁ

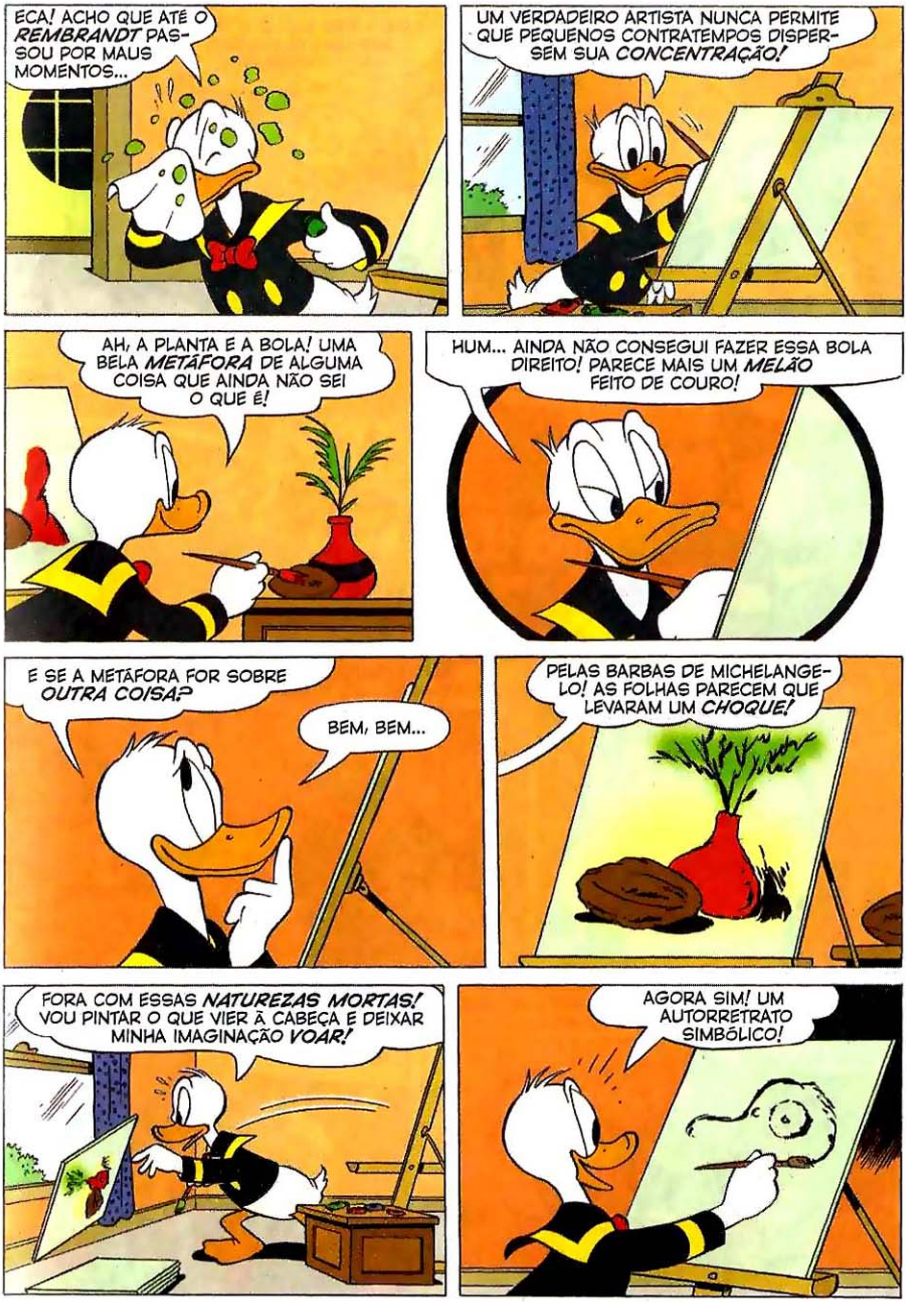
HUM... QUAL ERA MESMO O ENDEREÇO? NÚMERO 373 NA AVENIDA 73 OU... NÚMERO 373 DA AVENIDA 37?
POUCO DEPOIS...
QUE GALERIA DE ARTE ESTRANHA! PARECE MAIS UM FERRO-VELHO! BEM, HOJE EM DIA, NÃO DÁ PRA DIFERENCIAR UMA COISA DA OUTRA!
373
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, CARA?
QUE ME DIVIRTO COM A SUA PRESUNÇÃO EM TRABALHAR COM CLARO E ESCURO!
MAS...
AI! ACHO MELHOR LIGAR PRA REDAÇÃO E CONFERIR O ENDEREÇO!
BONC!
MAIS TARDE...
INTERESSANTE... DIGA-ME... ALGUÉM SE MACHUCOU?
HÃ? O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
ORA... QUANDO A FÁBRICA DE TINTAS EXPLODIU!
ISSO É ALGUM TIPO DE...
SERIA O ÚNICO MODO DE EXPLICAR ESSA BAGUNÇA AQUI!
DE VOLTA AO JORNAL...
EI, PATO, VOCÊ SEMPRE DIGITA EM PÉ?
SÓ QUANDO DÓI AO SENTAR...

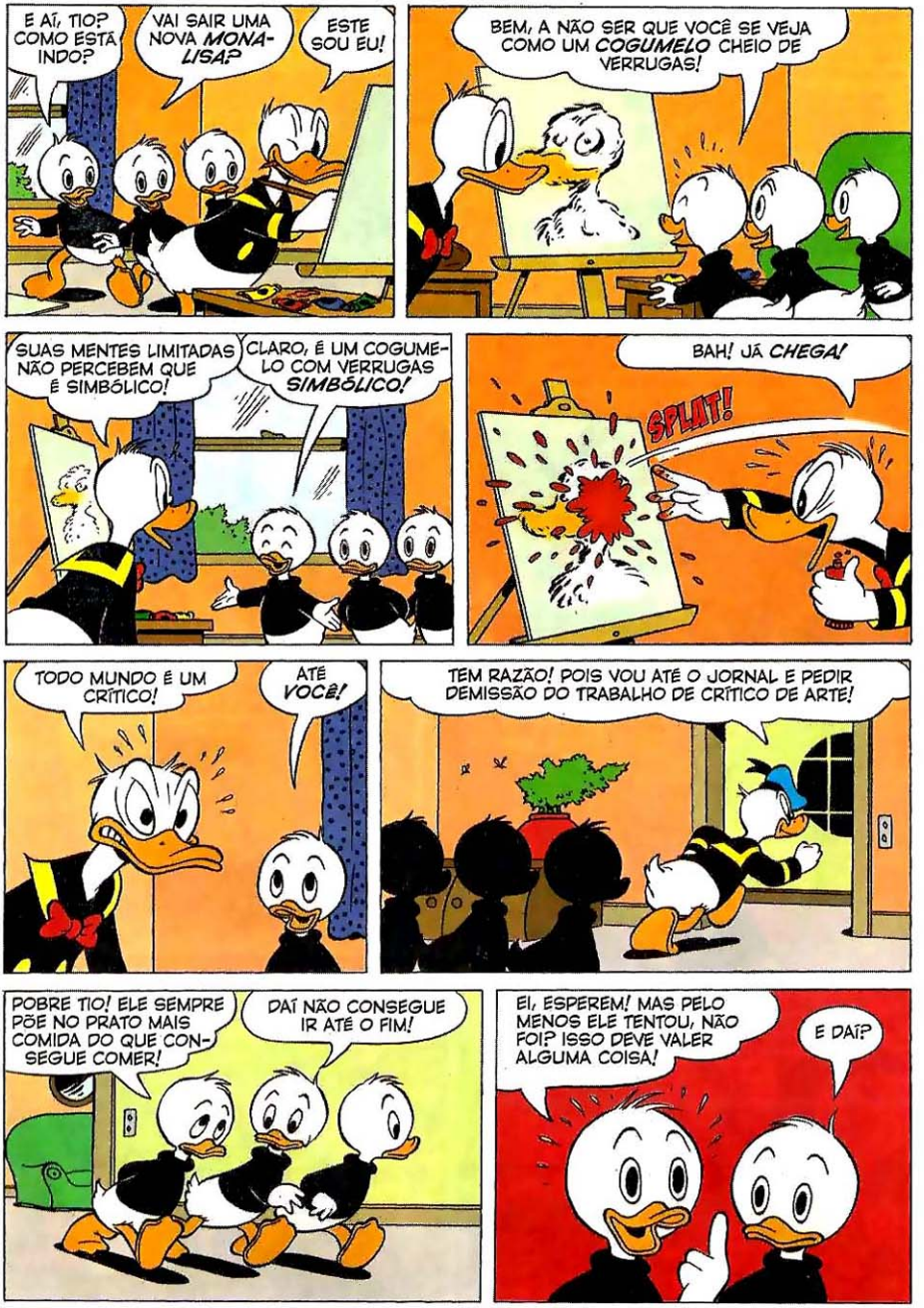

NA MANHÃ SEGUINTE...
E AÍ? O QUE ACHARAM DA MINHA PRIMEIRA CRÍTICA?
TOMARA QUE O ARTISTA ESTEJA MORANDO NA LUA, TIO!
ARTISTA? PUÃ! POSSO PINTAR MELHOR QUE ISSO DURANTE MEU SONO!
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO...
MAS VOCÊ NÃO FOI MUITO GENTIL! A EXPLOSÃO DA FÁBRICA DE TINTAS FOI DEMAIS!
FOI MEU LADO MORDAZ FALANDO!
BEM, TCHAUZINHO, TENHO OUTRO TRABALHO! DESTA VEZ SEREI MAIS AMÁVEL!
ASSIM...
VOCÊ É O ARTISTA, HEIN? EH, EH! SABE... ISSO ME FAZ LEMBRAR DE ALGUNS MOMENTOS DIVERTIDOS!
NÃO ME DIGA!
MEU AMIGO PATETA ERA ENCANADOR E FEZ UMA BAGUNÇA COM OS CANOS IGUAL A ESSA! FICAMOS SEM ÁGUA EM CASA POR UMA SEMANA! AH, AH, AH!
E VOCÊ DISSE QUE ERA CRÍTICO DE ARTE?
PODE APOSTAR AS CEROULAS DE SUA AVÓ! MEU OLHO CLÍNICO PODE DISTINGUIR UMA OBRA DE ARTE DE UM MONTE DE CANOS, COMO ESSE AQUI!
MINUTOS DEPOIS...
ISSO QUE DÁ SER AMÁVEL! VOU ACABAR COM ESSE MANÍACO E ELE VAI TERMINAR VENDENDO ENFEITES DE NATAL NA ILHA DE PÁSCOA!

COM O PASSAR DOS DIAS, DONALD CONSEGUE AUMENTAR A ANIMOSIDADE EM RELAÇÃO A ELE NO MUNDO DAS ARTES DA CIDADE...
EU ARRISCARIA DIZER QUE A OBJETIVIDADE HORIZONTAL AQUI É MAIS QUE COMPENSADA PELO DELICADO EQUILÍBRIO DE PLATITUDE VERTICAL!
QUER DIZER QUE...
ISSO AQUI É UMA DROGA!
MAS NÃO SE PREOCUPE! EXPLICAREI MELHOR NA EDIÇÃO DE AMANHÃ DO DIÁRIO BLÁ-BLÁ-BLÁ!
POUCO TEMPO DEPOIS, FOI O PRÓPRIO DONALD QUE SE TORNOU OBJETO DE CRÍTICAS...
VOCÊ É O CARA QUE DESTRUIU MINHA EXIBIÇÃO DE PINTURAS DE BIGORNAS COBERTAS COM PRÍMULAS?
EU MESMO! QUER UM AUTÓGRAFO?
NÃO PRECISA! VOU AUTOGRAFAR O ASFALTO COM SEU BICO!
SAI FORA, MANÉ! ESSE CARA É MEU! ELE ACABOU COM MINHA EXPOSIÇÃO DE CHUTEIRAS DE PORCELANA!
QUERO UMAS PENAS! ESSE PATO TORPEDEOU MINHA OBRA-PRIMA, UMA ESTÁTUA DE 15 METROS DE ALTURA DO JUSTINHO KIBER FEITA DE PALITOS DE DENTE!
VAMOS EXPULSAR O PATO DA CIDADE!
VAMOS JOGAR PICHE E COBRIR DE PENAS!
SÓ O PICHE, ELE TEM PENAS DEMAIS!

CALMINHA AÍ, SEUS OGROS! QUAL É O PROBLEMA? NÃO AGUENTAM UMA CRÍTICA?
CLARO QUE SIM!
MAS DEVE SER DE ALGUÉM QUE CONHEÇA O ASSUNTO!
VOCÊ NÃO SABE ESCULPIR, DESENHAR OU PINTAR!
PUÃ! POSSO SUPERAR VOCÊS, PSEUDOARTISTAS, MESMO DORMINDO E COM OS DOIS BRAÇOS QUEBRADOS!
CERTO, ESPERTINHO! TRATO FEITO...
O CONCURSO DE ARTE DE PATÓPOLIS É NA SEMANA QUE VEM!
COMO ASSIM?
VOCÊ ESTÁ DENTRO!
ARMADILHA! DONALD NÃO TEM COMO ESCAPAR DESSA DE FORMA DIGNA! ASSIM SENDO...
VOCÊ ME OUVIU! ISSO TAMBÉM!
LOJA DO ARTISTA
QUANDO AQUELES TROGLODITAS VIREM O QUE SEI FAZER, VÃO PREFERIR SE DEDICAR AO TRICÔ!


ASSIM, COMEÇAM AS CRÍTICAS...
VOCÊ TÁ DE BRINCADEIRA, NÉ, TIO?
A ÚNICA COISA QUE VOCÊ JÁ PINTOU NA VIDA FOI UMA PAREDE!
E A CEBOLA? ALÉM DO MAIS, SE EU NÃO CONSEGUIR PROVAR MEU TALENTO COMO ARTISTA, NINGUÉM VAI LEVAR MINHAS CRÍTICAS A SÉRIO!
NÃO VEJO RAZÃO PRA ISSO!
A FALTA DE TALENTO NUNCA IMPEDIU QUE OS OUTROS CRÍTICOS FALASSEM DE TODO MUNDO!
VOU DEIXAR A BELEZA E A INSPIRAÇÃO FLUÍREM DO MEU ÂMAGO, VENDO MEUS HORIZONTES SE EXPANDIREM COMO NUNCA!
AI, AI! DEPOIS DESSA, PRECISO DE AR PURO!
BOA SORTE, TIO DONALD!
VOCÊ VAI PRECISAR, EH, EH!
GRUNF! ACHO QUE TEREI QUE PROVAR A TODO MUNDO QUE SOU UM PINTOR DE... HÃ?
DROGA! A TAMPA DA BISNAGA ESTÁ PRESA! SEU EU DER UMA BATIDA...
BUMP!
...E UM APERTÃO, QUEM SABE...
PLACH!


ECA! ACHO QUE ATÉ O REMBRANDT PASSOU POR MAUS MOMENTOS...
UM VERDADEIRO ARTISTA NUNCA PERMITE QUE PEQUENOS CONTRATEMPOS DISPERSEM SUA CONCENTRAÇÃO!
AH, A PLANTA E A BOLA! UMA BELA METÁFORA DE ALGUMA COISA QUE AINDA NÃO SEI O QUE É!
HUM... AINDA NÃO CONSEGUI FAZER ESSA BOLA DIREITO! PARECE MAIS UM MELÃO FEITO DE COURO!
E SE A METÁFORA FOR SOBRE OUTRA COISA?
BEM, BEM...
PELAS BARBAS DE MICHELANGELO! AS FOLHAS PARECEM QUE LEVARAM UM CHOQUE!
FORA COM ESSAS NATUREZAS MORTAS! VOU PINTAR O QUE VIER À CABEÇA E DEIXAR MINHA IMAGINAÇÃO VOAR!
AGORA SIM! UM AUTORRETRATO SIMBÓLICO!


E AÍ, TIO? COMO ESTÁ INDO?
VAI SAIR UMA NOVA MONA-LISA?
ESTE SOU EU!
BEM, A NÃO SER QUE VOCÊ SE VEJA COMO UM COGUMELO CHEIO DE VERRUGAS!
SUAS MENTES LIMITADAS NÃO PERCEBEM QUE É SIMBÓLICO!
CLARO, É UM COGUMELO COM VERRUGAS SIMBÓLICO!
BAH! JÁ CHEGA!
SPLAT!
TODO MUNDO É UM CRÍTICO!
ATÉ VOCÊ!
TEM RAZÃO! POIS VOU ATÉ O JORNAL E PEDIR DEMISSÃO DO TRABALHO DE CRÍTICO DE ARTE!
POBRE TIO! ELE SEMPRE PÕE NO PRATO MAIS COMIDA DO QUE CONSEGUE COMER!
DAÍ NÃO CONSEGUE IR ATÉ O FIM!
EI, ESPEREM! MAS PELO MENOS ELE TENTOU, NÃO FOI? ISSO DEVE VALER ALGUMA COISA!
E DAÍ?

ENTÃO POR QUE A GENTE NÃO INSCREVE ESSA TELA DO TIO DONALD NO CONCURSO?
VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!
CLARO! ELA NÃO DEVE SER MUITO PIOR DO QUE O RESTO DAS TELAS QUE FORAM INSCRITAS!
TEM RAZÃO! O LADO BOM É QUE ELE TERÁ MOSTRADO CORAGEM!
NEM QUERO PENSAR NO RUIM...
A TELA DO DONALD FOI INSCRITA E, DEPOIS DOS JURADOS DEBATEREM...
SENHORAS E SENHORES, TENHO O PRAZER DE ANUNCIAR QUE O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PARA O ESTIMADO CRÍTICO DO DIÁRIO BLÁ-BLÁ-BLÁ...
...PATO DONALD, POR SUA TELA PROFUNDAMENTE EVOCATIVA CHAMADA SINFONIA EM FUNGOS!
CLAP! CLAP! CLAP!
ASSIM, POUCO DEPOIS...
COMO PODEM PERCEBER, O CHIAROSCURO DA DIAGONAL É O EIXO CENTRAL DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE UNEM AO CONCEITO DA CRENÇA EM QUE...
CONTE MAIS, SEU PATO! QUE MARAVILHA!
Fim

WALT DISNEY

CADÊ O VISCO?

UMA VEZ POR ANO, NA ÉPOCA DO NATAL, O HUMILDE VISCO DEIXA DE SER APENAS UM PARASITA INÚTIL...

D2008-300-PD2389/3

ALIÁS, FALANDO EM PARASITAS...

POR ISSO PRECISO DE 20 PRATAS, TIO! VOU SAIR COM A MARGARIDA HOJE À NOITE! POSSO DEVOLVER NA SEGUNDA...

BEM, DONALD, UMA COISA PRECISO DIZER! ADMIRO SEU *ATREVIMENTO!*

POR ACASO, SUMIRAM DE SUA MENTE FRACA OS ÚLTIMOS *TRÊS* EMPRÉSTIMOS QUE FIZ A VOCÊ?

A FONTE SECOU! MAS TENHO ALGUMAS *TAREFAS* QUE VOCÊ PODE FAZER PRA MERECER ESSE DINHEIRO!

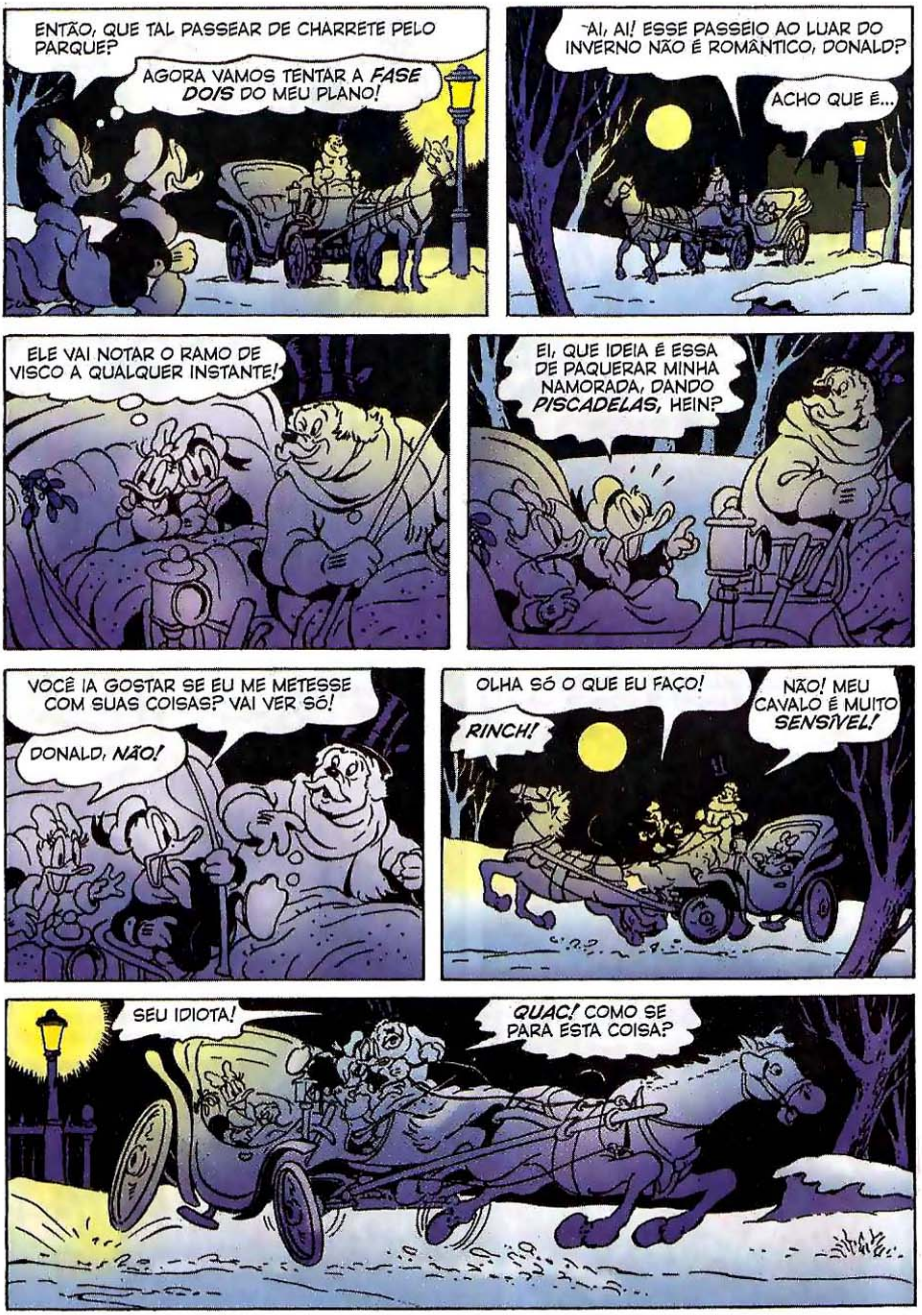
EU TEMIA QUE ISSO FOSSE ACONTECER...

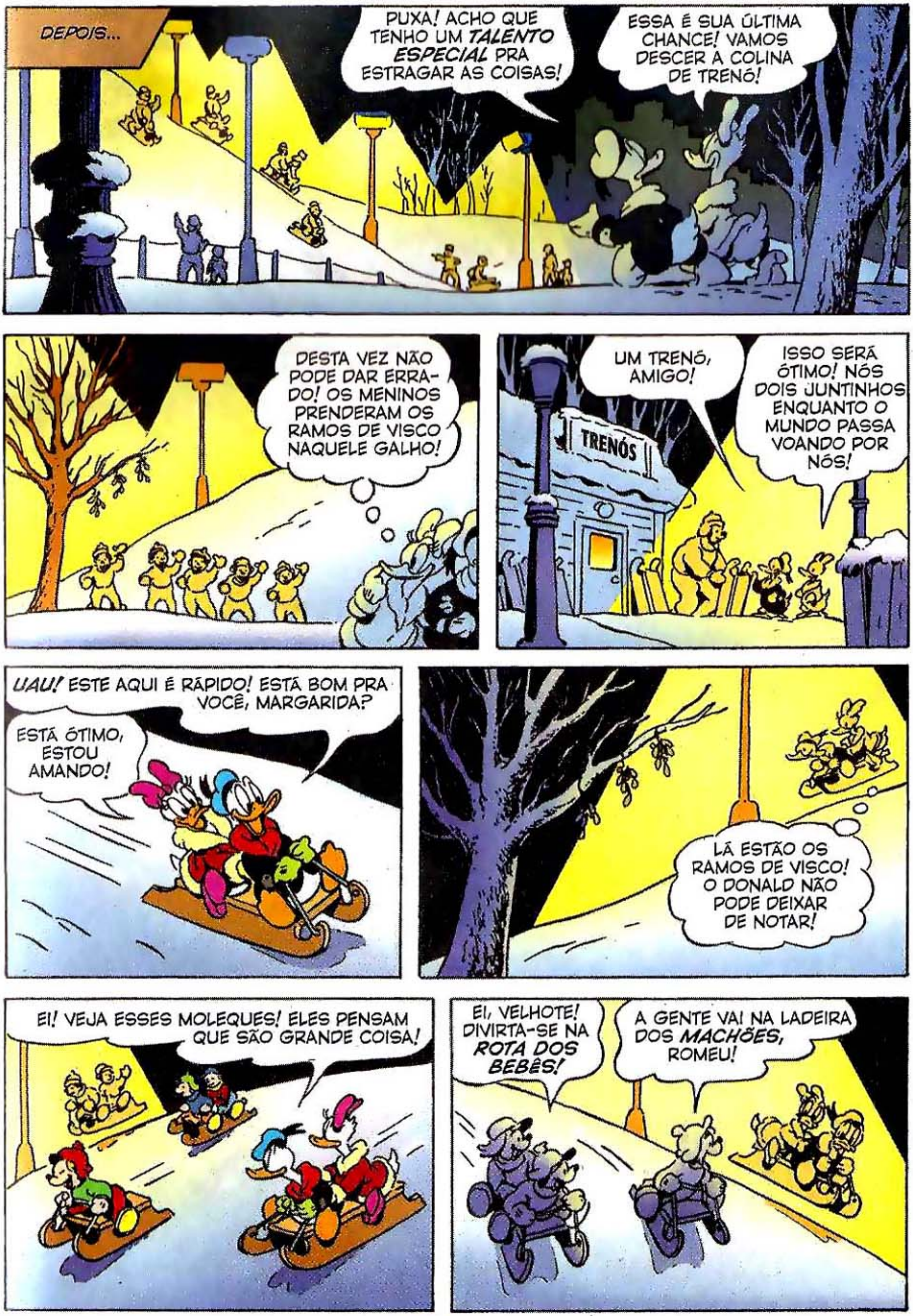
Roteiro: CAROL e PAT McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Tradução e Letras: LUA AZUL

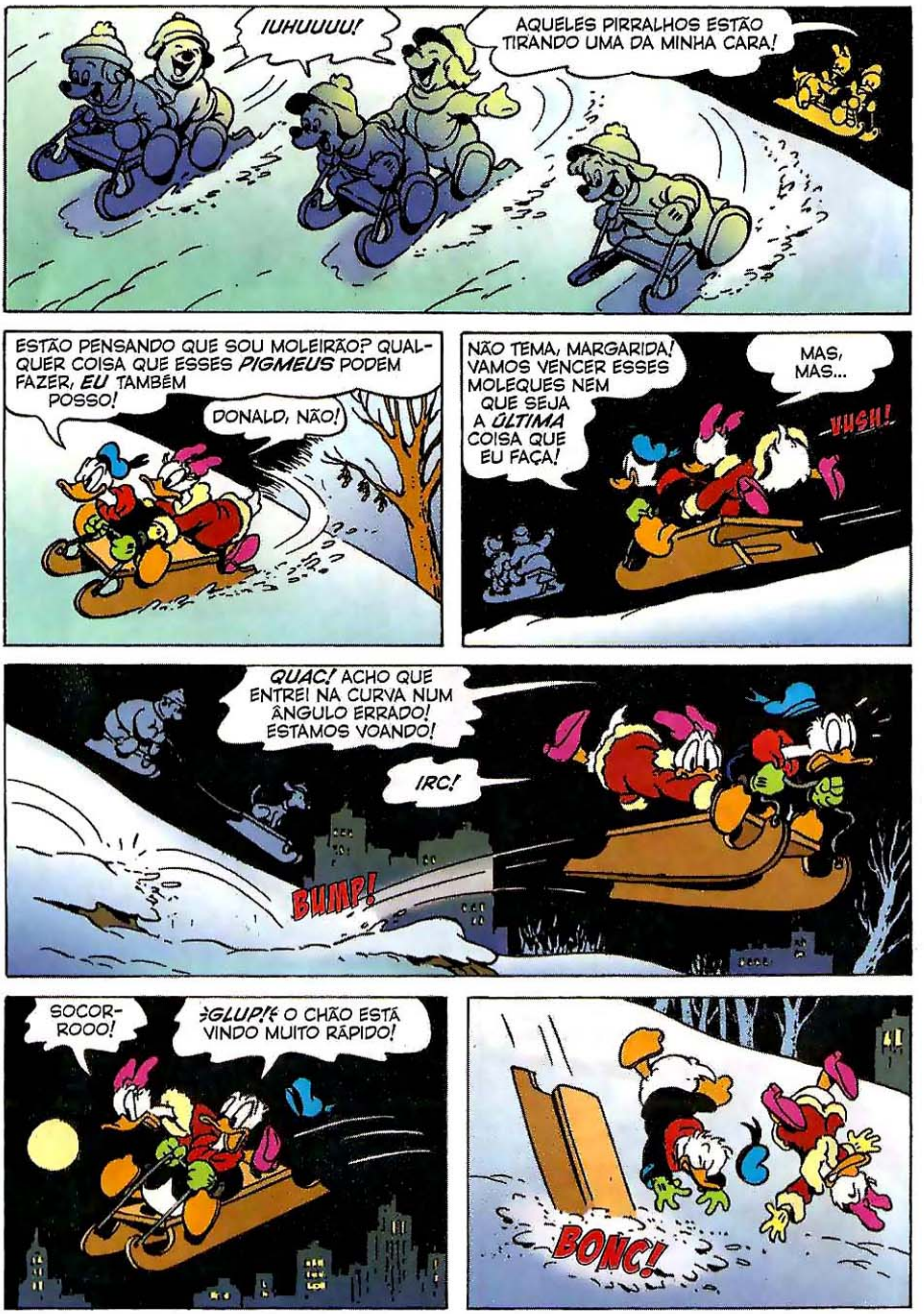
ENQUANTO ISSO...
AI! QUE BOM QUE TERMINEI MINHAS COMPRAS DE NATAL!
TEM CERTEZA DE QUE COMPROU TUDO, MADAME? NÃO SE ESQUECEU DE NADA ESPECIAL?
HÃ? VISCO?
O VERDE DURADOURO, INCLUSIVE DURANTE O INVERNO, TEM GARANTIDO SEU USO DURANTE SÉCULOS!
A TRADIÇÃO DE SE BEIJAR SOB UM RAMO DE VISCO VEM DO TEMPO DOS DRUIDAS!
É MESMO? ACHO QUE VOU COMPRAR UM RAMO!
MEU NAMORADO É ROMÂNTICO COMO UM BACALHAU GELADO! MAS, SE EU FICAR EMBAIXO DO VISCO, ELE VAI ENTENDER A DEIXA E ME DAR UM BEIJO!
PENSANDO BEM, ACABO DE TER UMA ÓTIMA IDEIA! VOU LEVAR O CESTO TODO!
EM OUTRO LUGAR...
PRONTO, JÁ ESTÁ TUDO ARRUMADO! SATISFEITO, TIO?
MUITO, SOBRINHO! AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO!
PRONTO! AINDA DÁ TEMPO DE FAZER UMA COISA, DAR UMA TAREFA AOS MENINOS E IR ATÉ A CASA DA MARGARIDA!

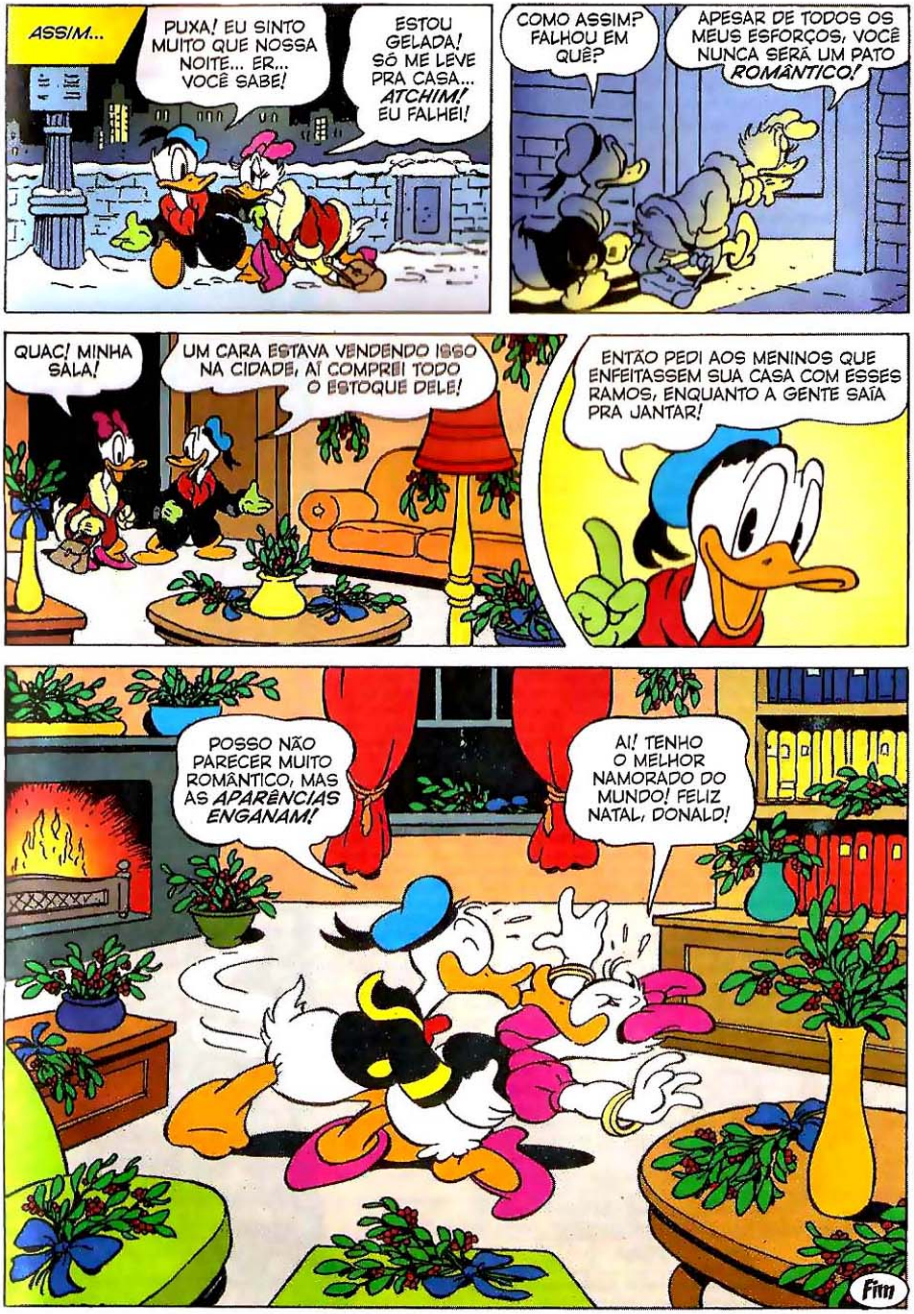
SERÁ AQUI QUE VOU COLOCAR MEU PLANO EM AÇÃO!
Chiquê
MAS É CLARO! TUDO SERÁ FEITO PRA AGRADAR A SENHORITA!
OBRIGADA, HENRI!
ACHO MELHOR DIMINUIR OS *RISCOS!* ESSE SUJEITO PARECE PROMISSOR!
MAS É CLARO! TUDO PRA AJUDAR UMA LINDA PATINHA COMO A SENHORITA!
SÓ PRA GARANTIR... VOU FALAR COM AQUELES GAROTOS!
É SIMPLES, MOÇA! A GENTE PODE DAR CONTA DISSO!
MARAVILHA! VEJO VOCÊS HOJE À NOITE!
NAQUELA NOITE...
JÁ CUIDEI DE TUDO! AGORA É RELAXAR E CURTIR MEU JANTAR COM A MARGARIDA!
RING!
EI, PRINCESA, ESTÁ COM FOME? EU PODERIA COMER UM *BOI!* EH, EH, EH!
ESTOU FAMINTA! E CONHEÇO UM LINDO *BISTRÔ* AQUI PERTO!

QUE TAL? NÃO DISSE QUE ERA ROMÂNTICO E ACONCHEGANTE?
AQUI É ÓTIMO! ESTÁ PASSANDO A FINAL DO JOGO DE HÓQUEI NA TV DO BAR!
BONSOIR, MADEMOI-SELLE!
ESPERO QUE TUDO ESTEJA A CONTENTO!
VAI SER A QUALQUER MOMENTO!
EI, AMIGO, VOCÊ ESTÁ OBSTRUINDO MINHA VISÃO DA TV!
CARA, ESTOUROU UMA BRIGA NO JOGO E EU NÃO CONSIGO VER NADA! DÁ LICENÇA, MANÉ!
AGORA SIM!
MON DIEU!
CRÁS!
AI! SOCORRO, ESTOU EM CHAMAS!
DONALD!
VOCÊ ESTRAGOU UM JANTAR PERFEITO!
DESCULPE, PRINCESA! DEIXE-ME COMPENSAR ISSO!


ENTÃO, QUE TAL PASSEAR DE CHARRETE PELO PARQUE?
AGORA VAMOS TENTAR A FASE DOIS DO MEU PLANO!
AI, AI! ESSE PASSEIO AO LUAR DO INVERNO NÃO É ROMÂNTICO, DONALD?
ACHO QUE É...
ELE VAI NOTAR O RAMO DE VISCO A QUALQUER INSTANTE!
EI, QUE IDEIA É ESSA DE PAQUERAR MINHA NAMORADA, DANDO PISCADELAS, HEIN?
VOCÊ IA GOSTAR SE EU ME METESSE COM SUAS COISAS? VAI VER SÓ!
DONALD, NÃO!
OLHA SÓ O QUE EU FAÇO!
RINCH!
NÃO! MEU CAVALO É MUITO SENSÍVEL!
SEU IDIOTA!
QUAC! COMO SE PARA ESTA COISA?


DEPOIS...
PUXA! ACHO QUE TENHO UM *TALENTO ESPECIAL* PRA ESTRAGAR AS COISAS!
ESSA É SUA ÚLTIMA CHANCE! VAMOS DESCER A COLINA DE TRENÓ!
DESTA VEZ NÃO PODE DAR ERRADO! OS MENINOS PRENDERAM OS RAMOS DE VISCO NAQUELE GALHO!
UM TRENÓ, AMIGO!
TRENÓS
ISSO SERÁ ÓTIMO! NÓS DOIS JUNTINHOS ENQUANTO O MUNDO PASSA VOANDO POR NÓS!
UAU! ESTE AQUI É RÁPIDO! ESTÁ BOM PRA VOCÊ, MARGARIDA?
ESTÁ ÓTIMO, ESTOU AMANDO!
LÁ ESTÃO OS RAMOS DE VISCO! O DONALD NÃO PODE DEIXAR DE NOTAR!
EI! VEJA ESSES MOLEQUES! ELES PENSAM QUE SÃO GRANDE COISA!
EI, VELHOTE! DIVIRTA-SE NA *ROTA DOS BEBÊS!*
A GENTE VAI NA LADEIRA DOS *MACHÕES*, ROMEU!


IUHUUUU!
AQUELES PIRRALHOS ESTÃO TIRANDO UMA DA MINHA CARA!
ESTÃO PENSANDO QUE SOU MOLEIRÃO? QUALQUER COISA QUE ESSES *PIGMEUS* PODEM FAZER, *EU* TAMBÉM POSSO!
DONALD, NÃO!
NÃO TEMA, MARGARIDA! VAMOS VENCER ESSES MOLEQUES NEM QUE SEJA A *ÚLTIMA* COISA QUE EU FAÇA!
MAS, MAS...
VUSH!
QUAC! ACHO QUE ENTREI NA CURVA NUM ÂNGULO ERRADO! ESTAMOS VOANDO!
IRC!
BUMP!
SOCORROOO!
¿*GLUP!*? O CHÃO ESTÁ VINDO MUITO RÁPIDO!
BONC!


ASSIM...
PUXA! EU SINTO MUITO QUE NOSSA NOITE... ER... VOCÊ SABE!
ESTOU GELADA! SÓ ME LEVE PRA CASA... ATCHIM! EU FALHEI!
COMO ASSIM? FALHOU EM QUÊ?
APESAR DE TODOS OS MEUS ESFORÇOS, VOCÊ NUNCA SERÁ UM PATO ROMÂNTICO!
QUAC! MINHA SALA!
UM CARA ESTAVA VENDENDO ISSO NA CIDADE, AÍ COMPREI TODO O ESTOQUE DELE!
ENTÃO PEDI AOS MENINOS QUE ENFEITASSEM SUA CASA COM ESSES RAMOS, ENQUANTO A GENTE SAÍA PRA JANTAR!
POSSO NÃO PARECER MUITO ROMÂNTICO, MAS AS APARÊNCIAS ENGANAM!
AI! TENHO O MELHOR NAMORADO DO MUNDO! FELIZ NATAL, DONALD!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliar Administrativo: Carolina Garofalo Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strothek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida Gerente: Luciano Almeida Executivos de negócios: Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herberi Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Luciano Almeida, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Italo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* Gerente: Maria Luiza Marot Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* Gerente: Marilia Hindi Executivas de Negócios: Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini Executivos de Negócios: Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia Executivas de Negócios: Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio Executiva de Negócios: Zizi Mendonça DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa Gerente de Marketing: Tiago Afonso Gerente de Publicações: Pedro London Analistas de Marketing: Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa Gerente de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Licenciamento: Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora: Marina Bonagura Processos: Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic Recursos Humanos: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola, Gestão Escolar

PATO DONALD nº 2389 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. PATO DONALD não admite publicidade redacional. © 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

scan: Universo dos Quadrinhos Disney ps: TehMarx

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Coleção Clássicos da Literatura Disney

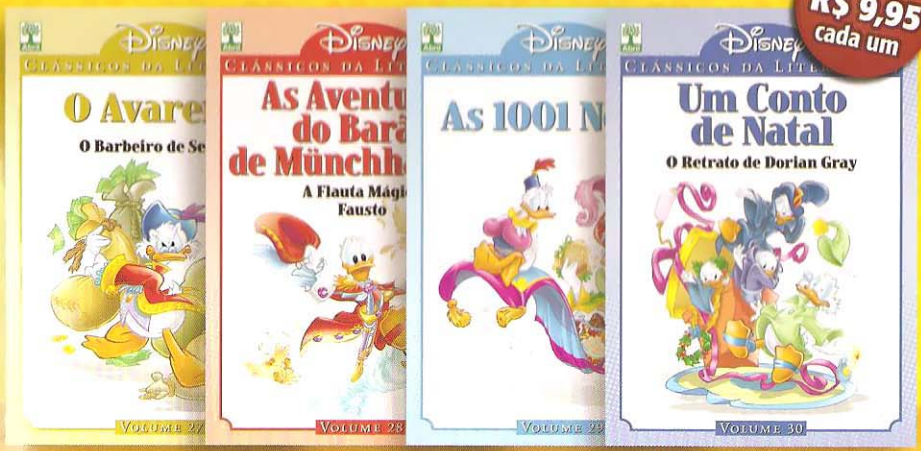
© Disney

ADAG

+ 10 volumes!

Devido ao grande sucesso, a coleção aumentou.

Só R$ 9,95 cada um



O sucesso dos 20 primeiros volumes de Clássicos da Literatura Disney foi tanto que a coleção acaba de ganhar mais 10 volumes! Você vai continuar se divertindo com os quadrinhos inspirados nas obras dos maiores gênios da literatura mundial.

À venda nas melhores bancas e livrarias ou pelo site www.lojaabril.com.br.

Funciona com bateria de 9,6 V recarregável.

MUITA VELOCIDADE E ADRENALINA.

Velocidade, adrenalina, liberdade: isso é X-Rider, o lançamento mais radical da Estrela. Uma moto rápida e resistente pra você pilotar pra todo lado, em todos os lugares e em qualquer tipo de pista: no asfalto, na terra e até na grama. É só posicionar o piloto e acelerar no controle remoto. Nunca foi tão fácil fazer as manobras mais radicais.

X-RIDER SUPREMUS

www.estrela.com.br